



de Eesterkrant

voorjaar 2024 www.de-eester.nl



de Eester Imps

Francien (59) woont ruim dertig jaar in de buurt en heeft 21 jaar in de kinderopvang gewerkt. Ze is lid van de Eester en biedt voor de veiling een paar mooie objecten aan. Ze speelt saxofoon in de Fanfare van de Eerste Liefdesnacht en geeft TextielLab bij Eester Imps.

Hoe ken je de Eester?

Eerst alleen van 'in het voor-bijgaan'. Door de campagne voor de aankoop van de Eester, ontdekte ik wat een leuke club het is en wat er allemaal gebeurt. Via Donna, met wie ik samen bij een BSO werkte, ben ik ik met TextielLab bij Eester Imps begonnen.

TextielLab

Bij TextielLab maken we tassen, kussens, knuffels en nog veel meer. Het begon, jaren geleden, toen ik mijn oude handnaaimachine mee naar de opvang nam. Samen met resten stof uit de meubelstoffeerderij van mijn vriend. Het werd een ongelooflijke hit! Jongens en meisjes vonden de (exclusieve) stoffen, én de oude Singer, geweldig.

Ambacht en handwerk

Ik kom uit een creatieve familie. Mijn opa had een rotan meubelfabriek en mijn moeder, die wiskundedocent was, kon waanzinnig timme-

ren. Ze maakte kastjes en ook haar eigen keuken en badkamer. Zelf heb ik echt van alles gedaan; kunstacademie, modevakschool en reizen. Geïnspireerd door mijn docent Engels, die piano's repareerde bij Cristofori, leerde ik pianotechniek op de streekschool. Ik heb jaren in de pianowereld gewerkt. Daarna ben ik naar de Rotterdamse snijsschool gegaan om het kleermakersvak te leren. En werkte ik in het kostuumatelier van de Theaterschool.

Singer on wheels

Al die jaren bij de kinderopvang, nam ik mijn Singer mee. Ook naar speeltuinen. Zo is het idee ontstaan voor mijn eigen mobiele naaiatelier. Nu heb ik een bakfiets, met ingebouwde naaimachines en toebehoren. Met 'Singer on Wheels' sta ik inmiddels op evenementen, verjaardagsfeestjes, BSO's en bij de Eester Imps. Ik rijd er zo de Eester mee in ;-)



de Eester zorgt & helpt

Aller (84) woont al 30 jaar in de buurt en was corrector bij de Volkskrant, Parool en Trouw. Hij is lid van de Eester en heeft obligaties gekocht. Hij is actief bij de Ouderen Adviesraad en is één van de buurtkoks Buurtbuik in de Elthokerk en bij Samen eten. Toen het automatische woordenboek op de computer er kwam, is hij, tegen zijn zin, met de vut gegaan. Hij werd mantelzorger van zijn vader met dementie in Groningen. Nu zorgt hij al jaren voor zijn vriendin Irene, die de ziekte van Parkinson heeft.

Je bent een zorgzaam type

Ja, dat ben ik altijd geweest. Voor mijn twee dochters was ik een betrokken vader. Ik kon veel tijd met ze doorbrengen door mijn wisseldiensten bij de krant. Daarnaast hielp ik altijd al anderen; met mijn bestelbus heb ik veel verhuizingen gedaan. Nadat mijn vader overleed, heb ik mijn lievelingstante in Amsterdam verzorgd. En daarna twee buurmensen, hier in de flat. Ik deed kleine boodschappen voor ze en maakte een praatje.

Irene

Mijn buurvrouw Irene, die ook al 33 jaar mijn vriendin is, kan slecht lopen en is kort van memorie. Ik help haar met aankleden, doe boodschappen en ik kook. Dit is veel intensiever, omdat het zo dichtbij is. Én, omdat ik nu de enige ben die alles regelt. Daarom heb ik aan de bel getrokken en hulp gevraagd.

Waar loop je tegenaan?

Dat ik alles zelf moet organiseren, koken en vaak thuis moet blijven of juist eropuit moet gaan. Ik doe het met liefde, ik kan immers nog fietsen, maar er gaat veel tijd in zitten.

Wat heb je nodig?

Dat ik iets vrijer ben. Ik zou meer tijd willen hebben om een boek te kunnen lezen of naar een lezing te gaan. Gewoon, spontaan. Gelukkig heb ik wel de bijlartvereniging in Café Insulinde nog. Daar ga ik iedere dinsdagmiddag naartoe. De BuurtBel denkt mee over extra hulp en oplossingen. En we kunnen altijd de Eestermobiel gebruiken. Ik hoop, vooral voor Irene, dat ze er veel aan zal hebben.



Wie zorgt er straks voor jou?

Mijn dochters. De één is huisarts en de ander is psycholoog. En ik heb een goede buurman (60) die heel technisch is en op wie we altijd kunnen rekenen als er iets stuk is ●



Veiling 24 maart

voor de inrichting van de Eester

Zondagmiddag van 15.00 - 17.00 uur in
de The Hoxton-Lloyd Amsterdam
Met Niels van der Laan als veilingmeester



foto: Amy van Leiden



www.wij1019.nl/veiling

de Eester verduurzaamt

Talitha (55) is interieurarchitect en woont sinds 2004 in de buurt. Ze is sinds kort betrokken bij de Eester. Samen met het team inrichting en bewoners, heeft ze een interieurplan voor de nieuwe Eester gemaakt.

Hoe ben je bij de Eester terechtgekomen?

Via Corinne, de projectleider verbouwing. We kennen elkaar van de 8e Montessori (nu 'Op de Kade'), waar onze kinderen op zaten. Ze vroeg mij of ik het leuk vond om mee te denken over de inrichting van de nieuwe Eester.

Kende je de Eester al?

Ik kende het van naam en van het krantje. Ik heb er ook wel eens iets gebracht voor de weggeefkraam.

Hoe ben je begonnen?

We hebben buurtbewoners gevraagd om moodboards te maken. Met deze input, en het programma van eisen, ben ik aan de slag ge-

gaan. Het leuke, maar ook een hele uitdaging is, dat we de Eester volledig circulair gaan inrichten. Dit betekent dat we alleen werken met gebruikte en duurzaam geproduceerde spullen, (bouw) materialen en grondstoffen.

Samen & circulair

Ik vind het geweldig om te zien hoeveel mensen en ondernemers meedoen en meedenken. Er wordt van alle kanten hulp, expertise en materiaal aangeboden. Er zijn meubelmakers, elektriciens en een smid die dingen gaan maken. En een groep



speurders die op zoek gaat naar spullen die we nodig hebben. Bijvoorbeeld naar restpartijen, die anders weggegooid zouden worden. Het is een uniek project, waar (toekomstige) gebruikers actief bij betrokken zijn.

Huiselijk, warm en gezellig!

We creëren een open en huiselijke sfeer. Met warme, rustige kleuren en natuurlijke materialen. Hierin worden de kleurrijke elementen van de huisstijl extra goed zichtbaar en de activiteiten goed uitgelicht. Ook zorgen we voor een flexibel inzetbare inrichting. Er komt een grote open keuken; met ruimte voor gezamenlijk eten én workshops, een lange bank met zithoekjes, een leestafel, spelletjeskast en meer bergruimte.

Inspirerend

Soms is het zoeken en afwachten. Dan kun je pas keuzes maken als de hulp, materiaal of spullen er zijn. Het kost ook meer tijd, er is veel overleg nodig en we zijn afhankelijk van beperkte financiering. Maar je wordt er ook heel creatief van. En naast het duurzaam hergebruik van materialen die gevonden, verzameld of gemaakt worden, zijn er ook duurzame verbindingen gelegd tussen buurtbewoners,

De Eester denkt mee & lost op

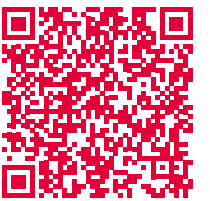
Samen ver bouwen we de Eester

Buurtruimte de Eester wordt verbouwd en verduurzaamd. We creëren met elkaar een fijne buurt-huiskamer waar iedereen zich thuis voelt. Fase één is al klaar! Binnenkort gaan we 'de inloop' en de keuken inrichten. Omdat de Eester van ons allemaal is, doen we het zoveel mogelijk samen met buurtgenoten.

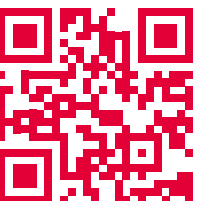
Wil je ook meedoen?

Dat kan op verschillende manieren:

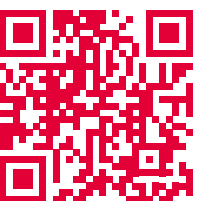
1. Doe een gift!



2. Doe mee met de veiling - aanbieden van en bieden op bijzondere (kunst)items van buurtgenoten.



3. Meld je aan als klusser, meubelmaker, verzamelaar of chauffeur.



de Eester denkt mee & lost op

Patricia (66)

woont al meer dan 30 jaar in de buurt. Ze is vanaf het eerste uur lid van de Eester en heeft obligaties gekocht. Ze werkte voor de gemeente en is nu met pensioen. Nu organiseert ze de veiling. ‘Met haar Rolodex in de hand’, benadert ze kunstenaars en ondernemers uit de buurt om iets te doneren voor de veiling op 24 maart. Hiermee wil de Eester geld ophalen voor de inrichting van de verbouwde buurtruimte.

Hoe ken je de Eester?

Ik kende de Eester wel, maar ik was niet betrokken. Echter, met een buurvrouw als Meta, word je vanzelf actief! Ze vroeg mij of ik de presentatie van het muziekprogramma op het Buurtfestival (juni j.l.) wilde doen. Ik vond het zo’n leuke sfeer.



De saamhorigheid, met al die mensen die actief zijn. De Eester heeft een mooie rol in de buurt. Dat smaakte naar meer.

Veiling

Tijdens de laatste Eettafel (eten met een idee) werd er nagedacht over een manier om buurtbewoners bij de verbouwing van de Eester te betrekken. Die avond

is het idee van een veiling ontstaan. Waar (bekende) buurtbewoners iets bijzonders kunnen aanbieden om te laten veilen, voor het goede doel.

Hoe ben je begonnen?

Ik ken een aantal schrijvers en kunstenaars in de buurt die ik direct kon benaderen. Iedereen reageert enthousiast: ‘kom maar langs, dan

kun je kiezen.’. Het leidt tot heel leuke gesprekken en ook weer nieuwe namen. BN’ers, die ik niet direct ken, spreek ik aan op straat of in de supermarkt. Of via, via...

Oh ja? Wie dan?

Zo heb ik Wanda Reisel benaderd, van het brievenboek ‘Of Heb Ik Het Verzonnen?’, dat ze samen met Herman Koch schreef. En schrijfster Teuntje Klinkenberg, en haar man Huub van der Lubbe, doneren gesigndeerde boeken en een cd. Tim Krabbe zag ik bij de supermarkt, en heeft net drie gesigndeerde boeken bij mij thuisgebracht. Er zijn schilderijen en een prachtige stoel van Paul Salet. Marjolein Moorman gaat een appeltaart bakken. En Kathalijne Buitenweg organiseert een rondleiding.

Ga je weer presenteren?

Nee, hiervoor heb ik een

bijzondere veilingmeester gevonden: Niels van der Laan! Ik had hem zien lopen, dus ik wist dat hij in de buurt woonde. Via, via, wist ik ook hem te benaderen. Er stonden geen voorstellingen gepland in zijn speellijst, dus hij kon geen nee zeggen. En dat deed hij ook niet! Nu gaat het gerucht dat ouders met kleine kinderen twijfelen of ze wel kunnen komen... Hij is immers de hoofdpiet in het Sinterklaasjournaal ;-).

Waarom doe je mee?

Omdat het kan. Ik ben met pensioen, heb het netwerk en ik durf op mensen af te stappen. Bovendien wil ik dat er genoeg geld is voor de inrichting en de rest van de verbouwing. Ook al maak ik tot nu toe weinig gebruik van de Eester, vind ik het heel belangrijk dat het er is ●

Bij buurtcoöperatie de Eester zet een groep actieve bewoners in het Oostelijk Havengebied, zich in voor een sociale, veilige en duurzame buurt. Steeds meer bewoners sluiten zich aan.

Wat de Eester allemaal doet, is in vijf kernactiviteiten ingedeeld. Buurtruimte de Eester vormt het hart van de buurtcoöperatie.

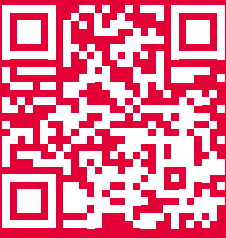
In de Eesterkrant delen we ervaringen en verhalen van buurtbewoners over wat het betekent om je in te zetten voor je eigen buurt.

Heb je vragen of suggesties? Mail naar info@buurtcooperatieohg.nl of bel 020-3707359.

Steun de buurt waar je woont & werkt

Om ons werk voort te zetten hebben we leden nodig. Veel leden!

Word nu lid van de Eester of verleng je lidmaatschap!



Plaats je veilingitem op de veilingwebsite

Ben je kunstenaar, artiest, schrijver en/of ondernemer? Maak je kunst of schrijf je een boek om te delen met de buurt? Kook je de sterren van de hemel? Geef je de beste massage of het beste advies van de buurt? Wil je je bekendheid vergroten? Heb je een bijzondere vaas of jurk die ligt te verstoffen op zolder? Kortom; heb je een bijzonder item dat je wil laten veilen? Bied het dan aan op veilingwebsite of laat het ons weten via veiling@buurtcooperatieohg.nl



Online veiling bieden kan vanaf 1 maart

Van vrijdag 1 maart tot zaterdag 6 april kun je bieden op veilingitems van je buurtgenoten. En kan er op die van jou geboden worden.

Selectie voor de live veiling

Voor de veiling op 24 maart maken we een selectie van de meest bijzondere items. Deze worden in de week vóór de veiling geëxposeerd in het hotel. Een week van tevoren, op zaterdag 16 maart, laten we jou weten welke items dit zullen zijn. Op deze topstukken kun je dus vanaf 24 maart 15 uur alleen nog live bieden in The Hoxton, Lloyd Amsterdam.



Vazen 'Blauwe Wachters - Conversatie tijdens een toevallige ontmoeting' van Sjouke Schaafsma



Wolkenfabriek 6 (2020) en keramiek Wolkenrij (2022) van Moniek A van der Kroef



Teuntje Klinkenberg en Huub van der Lubbe doneerden boeken en ed's.



Gesigndeerde boeken van Tim Krabbe



'Must be an angel' van Buro Jan-ZE



Varend diner voor twee van Amsterdam Boats. Foto: Marie Zurhole



Architectuurwandeling voor een eigen groep met architect Corinne Schrauwen Foto: Eddy Ellert voor Jazz en de Walvis



workshop podcast maken met Annegriet Wiersma & Jos van der Lans



Schepen van Jos de Puysselaire